

Школа по приложни и изящни изкуства Арт Джунгла
Програма за Арт Ваканция на Витоша
8 - 12 юли

1-ви ден. Тема за деня: „Малка пластика и грънчарство”

1. Урокът е за формообразуването, ще правим сравнения с природните форми в скулптурата и приложното изкуство. Чрез разглеждане на обекти от природата: шишарки, семена, клони, скали, дървесна кора, цветя, треви, листа и др., ще направим анализ на триизмерните обекти и тяхната структура, около нас.
2. Ще изработим глинена фигурка на животно, след което ще се научим да я декорираме.
3. Урок по грънчарство, който ще се повтаря всеки ден, за да имат възможност, всички деца да се включат, и да се опитат да създадат съд на грънчарско колело.

2-ри ден. Тема за деня: „Детски пленер, рисуване на открито”

1. Урок за пейзажа(природата и изкуството), ландшафта, права и въздушната перспектива, цветове и светлина.
2. Децата ще видят как се рисува пейзаж на открито, когато обектите са пред нас /дървета, архитектурни обекти, планина и др./ Ще рисуваме с графичен материал: въглен или молив, формат 35/50см.
3. Ще направим демонстрация на изработване на съдове с грънчарско колело, като всяко дете ще има възможност да се опита да направи грънчарско изделие.

3-ти ден. Тема за деня: „Диня, пъпеш, ябълки, моркови, чушки и др.”

1. Урок за натюрморта и предметите от бита, които в специална подредба са били винаги търсен обект в творчеството на всички художници.
2. Ще разгледаме и много натюрморти на известни художници.
3. Ще рисуваме обекти от гората, плодове, цветя и обекти от бита (ваза с цветя плодове и драперия), с темперна боя.
4. Ще покажем как се рисуват флорални мотиви /цветя/, като илюстрации и ще рисуваме заедно с графичен материал – туш.
5. Отново ще завършим деня с демонстрация на грънчарското колело и възможност всяко дете да работи на него.

4-ти ден. Тема за деня: „Горските животни”

1. Урокът е за изобразяването на животинския свят и самите животни. Ще покажем на децата рисуване на животни с декоративно значение – птици, риби, мечки, вълци, влечуги и др. – с темперни бои, маслен пастел или въглен, формат 35/50см.
2. Ще направим сравнения с картини на други художници, в които има нарисувани животни.
3. Ще наблюдаваме демонстрация на това, как се прави „точена пластика” на декоративно животно, като всеки елемент ще е изработен на гърнчарско колело.

5-ти ден. Тема за деня: „Музиканта и неговия инструмент”

1. Урокът е за пропорциите на човешкото тяло и различните похвати за рисуване на човек и човешко лице.
2. Ще направим сравнения с творби на други художници по темата.
3. Ще използваме една много забавна, печатна техника - монотипия (рисуване върху стъкло и отпечатване) с темперни бои, формат 35/50см.
4. Ще наблюдаваме демонстрация на изработване на съд с гърнчарско колело.